

١٠٠

---

[illegible]



## الكوميكون مستعد للتعاون الاقتصادي مع المجموعة الأوروبية

موسكو - ١. ف. ب. صرح أمين التحالف الاقتصادي لول الكتل السوفييتية (كوميكون) في موسكو بأن إقامة روابط اقتصادية متنوعة بين المجموعة الاقتصادية الأوروبية والكوميكون تكسب مصلحة متبادلة وتمثل خطوة كبيرة إلى الأمام.

وأضاف خلال مؤتمر صحفي أن مجموعة دول غرب أوروبا لها خبرة واسعة وتطويع بدور اقتصادي وسياسي هام للغاية على المستوى العالمي كما أن الكوميكون مستعدة لإقامة تعاون واسع النطاق معها. كما قال إن ممثل هذه الروابط يمكن أن تتيح التوصل لحل مشترك لمشكلات مثل الطاقة أو البيئة. وقد وافقت السوق الأوروبية في يناير الماضي على فكرة إقامة علاقات رسمية مع الكوميكون مع تأكيدها على أنها تعطي الأولوية للتعاون الاقتصادي مع كل دولة من دول شرق أوروبا كل على حدة.

ويذكر بالذکر أن الحوار بين هاتين المنظمتين الذي كان قد توقف عام ١٩٨٠ قد استؤنف بعد ذلك بخمس سنوات باقتراح بأعداد بيان مشترك خلال لقاء على مستوى عال يستهدف إقامة علاقات رسمية والارتقاء بالتعاون.

### مفاوضات حول إقامة شركة استثمارات

سعودية - تركية

اتركه - ق. ن. ١. قال مسئول اقتصادي تركي إنه يجري حالياً مفاوضات بين تركيا والمملكة لإنشاء شركة استثمارية مشتركة لمساعدة المستثمرين الأتراك على تجاوز الصعوبات المالية التي يواجهونها. وأشار السيد علي كوركشي نائب رئيس اتحاد غرف التجارة التركية في تصريح لمراسل وكالة الأنباء التركية في أنقرة إلى أن من شأن إنشاء مثل هذه الشركة أن يقدم فرصاً كبيرة للمواطنين ورجال الأعمال الأتراك. وقال السيد كوركشي إنه في حالة تمديد مساهمة القطاع التركي الخاص في شراء أربعين في المئة من أسهم الشركة القومية فإن المؤسسات الاقتصادية الحكومية ستضطلع بالمهمة موضحاً أن ٥٤ شركة تركية تقدمت بطلبات مساهمة في هذه الشركة.

### بريطانيا تقيم محطات لتنقية المياه في العراق

لندن - ١. ف. ب. وزير النقل والاتصالات العراقي مع الشركة البريطانية بي.واتر. إنترنشنال كونسوليديشن عقدت ٢٠ مليون جنيه / ٢٨ مليون دولار / لإنشاء ثلاث محطات لتنقية المياه و٤٥٠ كم من شبكات المياه.

وتخصص هذه المحطات إلى هيئة السكك الحديدية في بغداد، ومن المقرر أن يتم التمويل بمساهمة ميدلاند بنك والوكالة الرسمية البريطانية لتأمين الصادرات في إطار بروتوكول مالي بريطاني عراقي الذي وضع خط اعتماد تحت تصرف العراق لإنجاز بعض المشروعات.

## تأثير سوفييتي ضعيف على أسعار البترول في السوق الدولية

موسكو - ١. ف. ب. أكد أحد كبار المسؤولين الاقتصاديين في موسكو أن الاتحاد السوفييتي ليس له إلا تأثير ضعيف على أسعار البترول رغم أنه أكبر دولة منتجة للبترول في العالم.

لقد صرح أوليج بوجومولوف عضو أكاديمية العلوم في الاتحاد السوفييتي خلال مؤتمر صحفي بأن إمكانات الاتحاد السوفييتي في التأثير على حركة أسعار البترول على الصعيد الدولي ضعيفة ذلك أن هذه الأسعار تحددها الدول الأخرى المنتجة للبترول والدول المستهلكة.

ومن جهة أخرى أوضح أوليج الذي يشغل منصب مدير معهد موسكو لأقتصاد النظام الاشتراكي الدولي وهو أحد أهم مراكز البحث العلمي التابعة للكرملين أن الاتحاد السوفييتي سيزيد كمية البترول التي يمنحها لطلابه بنسبة بسيطة خلال السنوات القادمة في الوقت الذي يواجه فيه انخفاضاً في إنتاجه.

وأضاف أنه يحمل أفكاراً ليبرالية نسبياً بشأن العلاقات بين الكرملين وطلابه أن مستوى صادرات البترول إلى دول الكوميكون التحالف الاقتصادي للدول الاشتراكية كان مستقرًا بدرجة كافية خلال السنوات الأخيرة وسوف تزداد هذه الصادرات خلال الفترة الخمسية ١٩٨٦ - ١٩٩٠ ولكن ليس بنسبة كبيرة.

ويبلغ حجم العجز في إنتاج البترول السوفييتي ٢٢ مليون طن عام ١٩٨٦ مقارنة بالإنتاج الوارد في الفترة ٥٩٥ استخرج الاتحاد السوفييتي ٥٩٥ مليون طن من البترول بينما كان من المقرر إنتاج ٦٢٨ مليون طن وحدثت خسارة ١٩٨٦ كمية أقل من الإنتاج من العام السابق وذلك لأول مرة منذ عشرات السنين إذ تقرر إنتاج ٦١٧ مليون طن من البترول.

ويعترف بوجومولوف بأن أسعار البترول السوفييتي الذي يصدر إلى دول الكوميكون تنفق في الوقت الراهن الأسعار في السوق الدولية التي تنجم عن انخفاض. وأعرب عن اعتقاده بأن نظام تحديد الأسعار الذي يستخدمه الاتحاد السوفييتي صحيح وأعرب عن اعتقاده بأنه لن يكون لديها التعامل على أساس الأسعار الدولية وبمقتضاها ذلك أنها تتغير ليس فقط لأسباب هيكلية وإنما لأسباب عرضية أيضاً.

ومن جهة أخرى أكد المسؤول السوفييتي أن دول الكوميكون يجب أن تنتج ضعف ما تنتج في الوقت الراهن وتحصل به على الروبل لكي تحصل على الدولار اللازم لشراء البترول في السوق الدولية.

### بريطانيا ما زالت تؤيد حرية السوق النفطية

كوبن - ٢. ف. ب. أكد كورتون كلاند مساعد وزير الخارجية البريطانية في كوبن أن حكومتها لن تتدخل لتغيير العرض من البترول وترى أنه يجب ترك مهمة تحديد الأسعار ومستويات الإنتاج للسوق. وذكر كلاند عقب زيارته الرسمية لأكادور التي استغرقت ثلاثة أيام أن الوضع الحالي بالسوق البترولية العالمية نتائج مما حدث خلال السبعينات.

## افتتاح مصفاة بترول جديدة بالكويت

الكويت - ق. ن. ١. افتتحت واحدة من أكبر وأضخم المصافي البترولية في العالم بعد تحديثها بالكامل بكلفة بلغت حوالي ٧١٥ مليون دينار كويتي لتصبح طاقتها التكريرية ١٧٠ ألف برميل يومياً من النفط. وألقى الشيخ علي خليفة العزبي الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي كلمة بهذه المناسبة أوضح فيها أن هذا المشروع ما هو إلا خطوة من خطوات المستقبل وترجمة حقيقية للتفكير الاستراتيجي الكويتي الذي يهتم بما

سكن على الصناعة النفطية الكويتية. وأكد أن مصافي البترول الكويتية المتطورة والتي ستكون أكبر مجمع تكرير حديث في العالم بالإضافة إلى شبكة التسويق العالمية واسطول النقل النفطي الكويتي تشكل شبكة آمان بالنسبة لعائدات النفط الكويتية وذلك في الوقت الذي يتم فيه استثمار رأس مال المؤسسة الكويتية للبترول في تحديث مصفاتي ميناء الاحمدى وميناء عبيداه وبعض المشاريع الرأسمالية الأخرى القائمة بالكويت.

## السوق الأوروبية تأذن لبريطانيا بعدم بيع بترول إلى العدو

لوكسمبرج - ١. ف. ب. أعلنت محكمة العدل الأوروبية أن قيام لندن باستبعاد إسرائيل من العدد المحدود للدول المستوردة للبترول من بحر الشمال لا يتناقض مع الاتفاق التجاري التفضيلي المبرم بين السوق الأوروبية المشتركة وإسرائيل في عام ١٩٧٥ والسياسة المشتركة للتصدير إلى الدول الأخرى وتطبيقها الدول الأعضاء في المجموعة الاقتصادية الأوروبية.

وقالت محكمة لوكسمبرج أن القواعد التأسيسية للسوق الأوروبية المشتركة والتي نصت عليها معاهدة روما لعام ١٩٥٧ لا تحظر قيام دولة عضو بتقليل أو وقف مبيعاتها من النفط إلى دولة أخرى غير عضو في السوق.

وذكرت المحكمة الشركة البترولية انترناشيونال بأنه كان في استطاعتها أن ترفض في عام ١٩٨١ تنفيذ اتفاق لبيع بترول بريطاني إلى شركة (بال) اويل السويسرية وكانت شركة (صن) قد تعهدت في ١٢ أبريل عام ١٩٨١ بتسليم ٦ ملايين طن بترول

٥٥ فرانكفورت - تشيرير الإرقام المؤقتة التي أذاعها البنك المركزي الألماني إلى أن فائض الميزان التجاري في ألمانيا الغربية بلغ ٧٣,٣ مليار مارك ألماني في عام ١٩٨٥ قرابة ٣٠ مليار دولار مقابل ٥٤ مليار مارك في عام ١٩٨٤ أي بزيادة قدرها ٣٥,٧٪.

وشونجفورت - أعلنت شركة بورش لصناعة السيارات الرياضية في ألمانيا الغربية عن خطط لإنتاج حوالي ٥٤ ألف سيارة خلال عام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ منها ٢٩ ألف سيارة ستصدر للولايات المتحدة.

وعلقت الشركة الأم قد أنتجت خلال عام ١٩٨٤ - ١٩٨٥ الذي انتهى في ٣١ تموز يوليو حوالي خمسين ألف و٥١٤ سيارة رياضية مقابل ٤٧٧٣ سيارة في العام الماضي.

## ارتفاع ميزانية المصارف البحرينية الخارجية

المنامة - ١. ف. ب. جاء في التقرير الشهري للوكالة النقدية في البحرين أن إجمالي ميزانية المصارف التي تعمل خارج الحدود مصارف تتخذ من البحرين مقراً لها وتحتفظ في نشاطها على حسابات الإيداع الأجنبية التي لا تخضع للوائح المصرفية المحلية بلغت في نهاية شهر ديسمبر كانون ثان الماضي ٥٦,٨ مليار دولار أي بزيادة خمسين مليون دولار عنها في نهاية شهر نوفمبر تشرين ثان.

وأضاف التقرير أن قيمة حسابات الإيداع للدول العربية بلغت ٢٨,٤ مليار دولار أي ٦٧,٦٪ من إجمالي الخصوم بينما بلغت قيمة الإيداعات لهذه الدول ٣٦,٢ مليار دولار ٤٦,٢٪ من إجمالي الأصول. وتحتفظ دول أوروبا الغربية بحسابات إيداع قيمتها ١١,١ مليار دولار ١٩,٥٪ من إجمالي الحسابات وتلتها ١٢,٢ مليار دولار قروض بنسبة ٢٢,٤٪ بينما تمثل المؤسسات المالية التي تعمل خارج الحدود ٣,٩ مليار دولار من الخصوم ٦,٦٪.

وكانت القروض الخاصة بمصارف مصر تمثل في نهاية ديسمبر الماضي ٢٧,٩٪ من الأصول بينما بلغت قيمة حسابات الإيداع في نفس القطاع ٢٣,١٪ وفقاً لما جاء في التقرير. والجدير بالذكر أن نحو ٧٥,٨٪ من إجمالي الأصول ٦٨,٥٪ من إجمالي الخصوم مسجل بالدولار مقابل ١٦,١٪ من إجمالي الأصول و٢٣,٦٪ من إجمالي الخصوم بالمحلات المحلية و ٨,٩٪ من إجمالي الأصول و ٧,٩٪ من إجمالي الخصوم بالعملة الأخرى.

مقدشو - ق. ن. ١. تم التوقيع على اتفاقية قرض طويل الأجل بين الصومال وفرنسا تقدم بموجبه الحكومة الفرنسية قرضاً قيمته ١١٠ ملايين فرنك فرنسي.

ويخصص هذا القرض لتأمين أعمال مشروع مصنع الاسمنت بمدينة بربرة شمال الصومال عن طريق توفير الآلات وقطع الغيار وتدريب العمال وتوفير الوقود اللازم لتشغيل مصنع. ويتنظر أن ينتهي العمل من إقامة هذا المصنع في نهاية العام الحالي على أن يبدأ بإنتاجه قدرها ستامة طن سنوياً. ووقع الاتفاقية عن الجانب الصومالي السيد محمد شيخ عثمان وزير المالية وعن الجانب الفرنسي السيد دومينيك جوزيف ممثل الصندوق المركزي الفرنسي للتعاون الدولي.

١١٠ ملايين

فرنك قيمة

قرض

فرنسي

للمصومال



يسر إدارة الاشتراكات بمؤسسة البلاد للصحافة والنشر.. أن تذكر السادة المشتركين من دوائر حكومية وشركات ومؤسسات وأفراد الذين تنتهي اشتراكاتهم بنهاية شهر جمادى الثانية من هذا العام ١٤٠٦ هـ في كل من:

جريدة البلاد ومجلة

بأن عليهم في حالة الرغبة في استمرارها الاتصال بإدارة الاشتراكات أدبوع

مكاتب المؤسسة المنتشرة في كل من:

الرياض - مكة - المدينة - الدمام - حائل

بريدة - الطائف على أن تصلنا التعميمات اللازمة..

بصرفة رسمية قبل ١٤٠٦/٦/١٤٠٦ هـ بمدة كافية..

ليستنى إعداد اشتراكات العام المالح ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ بصرفة تضمن عدم انقطاع هذه الاشتراكات وتمكن المؤسسة من الوفاء بالتزاماتها..

والله ولي التوفيق. وكل عام وأنتم بخير

## حالة

الصال

٥٥ لندن - أعلن بنك الأعمال الفرنسي كينوبورت بنسبون أنه انتهى من تأسيس صندوق استثماري مشترك لصالح المستثمرين المسلمين برفاه مال مقترع يتم الإسهام فيه من خلال أسواق النقد العالمية وون شكل سندات شركات تحقق أرباحها وفقاً للمبادئ الإسلامية.

وسيقوم هذا الصندوق الذي أخذ مقراً له في جينزوي لأسباب مالية والذي يحمل اسم (ذي اسلاميك فوندد) بطرح أول اكتتاب له بسعر ٥ دولارات للسهم الواحد ويحد أدنى للشراء قيمته ١٠ آلاف دولار لكل مشترك.

وسيجمل المكتتبون في شهر يناير كانون ثاني م على علم على نصيب من العائد يضمن لهم وفقاً للبتك ربعاً يجعل ذلك الذي يمكن أن يحصلوا عليه بصفة عامة في أسواق الأوراق المالية الدولية.

وسيمتد تسويق السندات في كافة أرجاء العالم بواسطة شركة فاسكوندو استثمرت كورب المسجلة في المصيف والتي يقع مقرها في جينزوي وبمكاتبها بشكل أسهل مسلمون.

٥٥ أجنس ألبانيا - قررت البرلمان التشادي عن دين القوي قيمته ٣,١ مليون بير حوالي ١,٥ مليون دولار يمثل قيمة السداد السنوي المستحق على الشويبي في إطار

الانتخابات القادمة







[illegible]











تحليل إخباري

توسيع اقدم المحافظين في التنازيل

يترجم النظام المدني الحكم في البرازيل وقد اشرقت على نهاية الحكم الأول منذ أن تولي مقاليد الأمور في البلاد في الخامس عشر من مارس (آذار) إلى توسيع طابعه التحفظي الإسرائيلي في تشييل في اختيار خوسيه سلفري رئيس الجمهورية لاختصاص الحكومة الجديدة.

ويؤيد هذا التنازيل أنه في حين انتقلت الحكومة الأولى التي جاء بها تكتريسيو نيفيس على رأس الجمهورية الجديدة قبل وفاته بأنها حكومة وسطاقت حكومة خوسيه سلفري بما أصبح مجازا للشخصيات التي أصبحت بعد أن ضلّت كظم بين عضلاتها ٢١ من المدنيين ١٣ من قدامى انصار العسكرية طيلة فترة حكمهم التي امتدت ٢١ عامًا.

ولا يلقى هذا التحول ترحيبا جريئا حركة الديمقراطية البرازيلية الوسطى أحد جزيي التحالف الديمقراطي الحاكم إلى جانب حزب الجبهة الليبرالية اليمين، حيث أن فراكو مونتوريو حكم سابق بوليفيا والمسلول عن الجماعة الخلقية التي اسيرت عام ١٩٨٤ من تشييل خاكريسيو لريخسة الجمهورية أعرب عن أسفه علنا.

وتقول أوليس جينوليس رئيس حزب الحركة الديمقراطية البرازيلية لخاصة شعوره بالثورة لعدم جفته من فرض اختياره في تشكيل الحكومة إلا أن حزبه يروج بالخلفين وقد أصبح نهجا لشيء الاشتراكية والتشكلات والتجديد بتحويل التحالف مع السلطة.

ولا يوسع حزب الحركة الديمقراطية البرازيلية .. وهو حزب المعارضة للمعسكرين .. إلا أن يقف موقف المخرج إزاء عودة مجموعة من ساسة اليمين .. إلى الحكم.

ولقد كان رئيس الدولة ذاته رئيسا لحزب المعسكرين إلى أن استقال عام ١٩٨٤ وتحول إلى متعصبا لتكتريسيو بيد أن أحدا من اليسار لم يخط عليه مطلقا هذا الترخيص السابق. وتجدد الاضطراب في أن حركة خوسيه سلفري أعطاها العديد من التحولات الأخرى.

الامم المتحدة - ١. ف. ب.

قال نينامين نيتيناهو سفير العدو لدى الامم المتحدة ان عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش الصهيوني في جنوب لبنان ستنتهي بمجرد ان يتم العثور على الجنديين الاسيرين.

ونكر نيتيناهو ردا على الشفاء الحليل الذي وجهه السكرتير العام للأمم المتحدة إلى إسرائيل بشأن سحب قواتها من جنوب لبنان بأن منطقة الشريط الحدودي جاءت نتيجة للعمليات الدفائية المتزايدة ضد العدو.

وقد رفض كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الامم المتحدة رواية العدو بشأن الاختطاف مؤكدا ان الجنديين قد وقعوا في الاسر في حين اعدم المفلتون ضمن خطط الدفاع المشروع في ارض محتلتها الصهيونية بصورة غير مشروعة.



خون كارلوس

كارلوس يتلم أوراق الخير للصهيوني

مغرب: ١. ف. ب. ... تعلم ملك خون كارلوس ملك اسبانيا أوراق اعتماد مسؤول أول سفير لعدو في مدريد وذلك في قصر الملكي في مدريد.

وكان مسؤول هداس هو مثل العدو لدى منظمة السليحة العلنية ومقرها مدريد على مدى السنوات الخمس الماضية.

وقالت اسبانيا قد قررت إقامة علاقات دبلوماسية مع العدو في ١٧ يناير الماضي.

بينما عينت الحكومة الاسبانية بيدرو لوبيث لصيريتشوا سفيرا لها في الكيان الصهيوني في ٧ فبراير الحالي.

اوزال يعتزم زيارته لندن

لندن - واس ... اعتزم رئيس الوزراء التركي تروچوت اوزال زيارته الرسمية لبريطانيا التي استغرقت اربعة ايام اجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين البريطانيين شملت العلاقات الثنائية والتفصيا ذات الاهتمام المشترك.

والج اوزال الصغيفين في ختام الزيارة أنه وجه الدعوة لتفكيره البريطانية مارچريت تاتشر لزيارة تركيا ولديه انطباع بأنها ستبقيها تركيا.

وكان اوزال قد اجتمع في وقت سابق الى زعيم حزب العمال المعارض نيل كينوك وزعيم حزب الاربار ديفيد اسكل كل على حدة.

ريجان يجتمع بزماء الكاريبي

واشنطن - ق. ن. ١٠ ... اجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجان مع رؤساء حكومات سبع دول من منطقة البحر الكاريبي بعد وقت قصير من وصوله الى سان جورج عاصمة جرينادا.

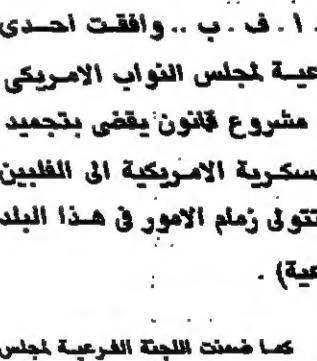
وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات التجارية والاقتصادية والتفصيا كوسيلة لجلبها بعيدا عن النزاع الكوبي والصوفييتي.

واعلن الرئيس ريجان في خطاب الفاء لاجية ذكرى ١٩ جنيا امريكا تكوا انكته الخبز الامريكي لجرينادا عام ١٩٨٣ عن مبررة جديدة لمساعدة دول المنطقة تشمل عددا من الاجراءات لتشجيع صادرات تلك الدول الى الولايات المتحدة وزيادة الاستثمارات الامريكية في المنطقة.

واقيم الرئيس ريجان كوبا بأنها تسعى لزعزعة امن واستقرار دول المنطقة.

تجديد المعونة العسكرية الامريكية الى الفلبين

واشنطن - ١. ف. ب. ... وافقت احدي اللجان الفرعية لمجلس النواب الامريكي بالاجماع على مشروع قانون يقضي بتجديد المعونة العسكرية الامريكية الى الفلبين وذلك ريثما تتولى زمام الأمور في هذا البلد (حكومة شرعية).



رئيس الوزراء الفلبيني

كما ضمت اللجنة الفرعية لمجلس النواب الامريكي الخاصة بشؤون اسيا والمحيط الهادي هذا المشروع لقرارها آخر يخاص على توجيه المعونة الاقتصادية الخلقية التي ترسل الى الفلبين الى جامعات خاصة لا تملك أية علاقة مع حكومة الرئيس فريديناند ماركوس متجاهلة بذلك توصيات البيت الابيض بعدم اخضاع مبيعات مضرعة.

وكان مساعد وزير الدفاع الامريكي ريتشارد لارميتج وسامع وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ودون الفيلسوف بول ولغو وزير الدفاع يحدوث تزويج كبير في انتخابات رئاسة الجمهورية الفلبينية في ٧ فبراير شباط الماضي.

ومطالبا الفلبينيين ذات الاهتمام المشترك.

رئيس البرلمان المصري يزور تركيا

انقرة - الوكالات ... وصل الرئيس المصري محمد مرسي الى انقرة في زيارة رسمية.

وكان مرسي يرافقه في هذه الزيارة نائب رئيس الجمهورية محمد مرسي.

وكان مرسي يرافقه في هذه الزيارة نائب رئيس الجمهورية محمد مرسي.

وكان مرسي يرافقه في هذه الزيارة نائب رئيس الجمهورية محمد مرسي.

وكان مرسي يرافقه في هذه الزيارة نائب رئيس الجمهورية محمد مرسي.

وكان مرسي يرافقه في هذه الزيارة نائب رئيس الجمهورية محمد مرسي.

العدو : انتهاء عمليات التمشيط بعد العثور على الاسيرين



العدو : انتهاء عمليات التمشيط بعد العثور على الاسيرين

نيجيريا تنفي اقامة علاقات مع العدو

لاجوس - ١. ف. ب. ... نفى احد كبار موظفي الحكومة بشكل قاطع في لاجوس ان نيجيريا مستأنفة قريبا علاقاتها مع العدو كما ذكر راديو الكيان الصهيوني وصرح قائلا ان (ذلك ليس صحيحا).

كما نفي الموقف الحكومي الكبير الذي طلب عدم ذكر اسمه النيا الذي ادعى به مصدر صهيوني والذي جاء فيه ان ميخوفا حكوميا لعدو هو ديفيد كيتشي مدير عام وزارة الخارجية زل لاجوس نفى يجري فيها محادثات مع السلطات النيجيرية.

وصرح المصدر قائلا انه لم يتواجد حتى الآن نيجيريا في أي من هذه المحادثات مع الكيان الصهيوني عام ١٩٧٧.

بعت التعاون الدفاعي بين أقرة وواشنطن

انقرة - واس ... تبدأ مجموعة الدفاع المشتركة الامريكية التركية أعمالها على مستوى عمل في الربيع والعشرين من فبراير الجاري بالعاصمة التركية انقرة ويترأس الجانب الامريكي مساعد وزير الدفاع ريتشارد بيرل فيما يترأس الجانب التركي نائب رئيس هيئة الأركان الجنرال تيسير تورومش.

وقالت وزارة الخارجية التركية ان اجتماعات المجموعة التي انشئت عام ١٩٨١ بهدف استعراض التعاون الدفاعي بين البلدين على مستوى عال سوف تبحث في القضايا الدفاعية الثنائية في إطار التناز والمساعدة الدفاعية الامريكية وتطور التعاون الدفاعي بين الولايات المتحدة وتركيا.

سفير بريطاني جديد لدى الامارات

لندن - الوكالات ... عينت بريطانيا ميكل تيت سفيرا جديدا لها لدى دولة الامارات العربية المتحدة خلفا لصفوت وولكر ومن المقرر ان يكون تيت منصبه في اواخر ابريل فيما يعود وولكر الى بريطانيا في منتصف الشهر القادم ليحل محله في آخر في المسك الدبلوماسي.

وتتحدث الوكالة ان ثلاثة من كبار المستشارين السوفييت كانوا من بين كبار الضباط السوفييت والافغان الذين لقوا حتفهم خلال حملات الضاري التي جرى في شرقي افغانستان بالقرب من الحدود الباكستانية.

اتهام مدير ناسا بتقديم معلومات مضللة

واشنطن - ق. ن. ١٠ ... اتهم السيد ايريس هيرالد عضو مجلس الشيوخ الامريكي والذي يقوم بالتحقيق في انفجار اتوبيس الفضاء تشالنجر للسيد وليام جراهام وكافة الفضاء الامريكية بكونها بأنه قدم معلومات مضللة.

وقال السيد هيرالد في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا ان وليام جراهام قال في شهادته انه لم تكن هناك اعتراضات على اطلاق الاتوبيس بينما اعترض مهندسون من الشركة التي تصنع صواريخ الاطلاق بشدة على عملية الاطلاق.

وجدير بالذكر ان اتوبيس الفضاء تشالنجر انفجر في شهر يناير الماضي بعد اطلاقه بحوال ٢٧ ثانية وراح ضحية الحادث سبعة من رواد الفضاء من بينهم سيد.

واشنطن - ق. ن. ١٠ ... اتهم السيد ايريس هيرالد عضو مجلس الشيوخ الامريكي والذي يقوم بالتحقيق في انفجار اتوبيس الفضاء تشالنجر للسيد وليام جراهام وكافة الفضاء الامريكية بكونها بأنه قدم معلومات مضللة.

وقال السيد هيرالد في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا ان وليام جراهام قال في شهادته انه لم تكن هناك اعتراضات على اطلاق الاتوبيس بينما اعترض مهندسون من الشركة التي تصنع صواريخ الاطلاق بشدة على عملية الاطلاق.

وجدير بالذكر ان اتوبيس الفضاء تشالنجر انفجر في شهر يناير الماضي بعد اطلاقه بحوال ٢٧ ثانية وراح ضحية الحادث سبعة من رواد الفضاء من بينهم سيد.

واشنطن - ق. ن. ١٠ ... اتهم السيد ايريس هيرالد عضو مجلس الشيوخ الامريكي والذي يقوم بالتحقيق في انفجار اتوبيس الفضاء تشالنجر للسيد وليام جراهام وكافة الفضاء الامريكية بكونها بأنه قدم معلومات مضللة.

وقال السيد هيرالد في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا ان وليام جراهام قال في شهادته انه لم تكن هناك اعتراضات على اطلاق الاتوبيس بينما اعترض مهندسون من الشركة التي تصنع صواريخ الاطلاق بشدة على عملية الاطلاق.

وجدير بالذكر ان اتوبيس الفضاء تشالنجر انفجر في شهر يناير الماضي بعد اطلاقه بحوال ٢٧ ثانية وراح ضحية الحادث سبعة من رواد الفضاء من بينهم سيد.

واشنطن - ق. ن. ١٠ ... اتهم السيد ايريس هيرالد عضو مجلس الشيوخ الامريكي والذي يقوم بالتحقيق في انفجار اتوبيس الفضاء تشالنجر للسيد وليام جراهام وكافة الفضاء الامريكية بكونها بأنه قدم معلومات مضللة.

وقال السيد هيرالد في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا ان وليام جراهام قال في شهادته انه لم تكن هناك اعتراضات على اطلاق الاتوبيس بينما اعترض مهندسون من الشركة التي تصنع صواريخ الاطلاق بشدة على عملية الاطلاق.

وجدير بالذكر ان اتوبيس الفضاء تشالنجر انفجر في شهر يناير الماضي بعد اطلاقه بحوال ٢٧ ثانية وراح ضحية الحادث سبعة من رواد الفضاء من بينهم سيد.

بعيدا عن السياسة

موسكو تطلق محطة السلام الفضائية

الدوحة - ق. ن. ١ ... ذكر في موسكو ان الاتحاد السوفييتي اطلق محطة السلام المدارية والتي تعتبر من الجيل الثالث للمختبرات الفضائية السوفييتية.

وقال نائب رئيس مركز اعداد رجال الفضاء في الاتحاد السوفييتي في تصريح اذاعه راديو موسكو اننا نريد ان نؤكد من خلال تسمية المحطة ان البرنامج الفضائي السوفييتي يخصص لاغراض سلمية.

وتحتوي المحطة على ستة امكنة للاحتكام بمركبات النقل الفضائية التي ستستقل الملايين والادارات الى هذه المحطة كما تحتوي على امكنة منفصلة لسكن الملايين الفضائيين.

واشنطن - واس ... أعلنت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) تعيين رائد الفضاء الاسبق ريتشارد نزل مديرا مساعدا جديدا لكتب رحلات الفضاء الذي يشرف على برنامج مركز الفضاء الامريكي وذلك خلفا لجيسي مور الذي عين مديرا جديدا لمركز جونسون للفضاء في هيوستن بولاية تكساس.

وبالغ مدير ناسا بالانابة وليام جراهام الصغيفين ان هذه التعيينات قد خط لها من قبل كارثة تشالنجر في ٢٨ يناير المنصرم.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا

الدوحة - واس ... تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

وقد ناقش المشاركون في الندوة عن عدد من المواضيع منها الرقابة من العدوى بالاشعاعيات والسرعي الاكثر تعرضا للعدوى بالاشعاعيات واسباب مكافحة العدوى بالاشعاع الى مناقشة وسائل الرقابة من العدوى في المكنة.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.

تسرب اشعاعي في جنوب افريقيا في احد الشركات النووية من العدوى.



هكذا منه المصطفى

فنانون .. ولوحة

... علاقة هذه الصفحة بالفنان العربي عمر جهان ليست علاقة عمل فقط لأنه لا يرسم متى طلب منه أن يرسم ، فالفنان الحقيقي والصالح لا يعبر عن الآخرين بالكتابة .  
... مؤخرًا بحث لنا الفنان عمر مجموعة من لوحاته ورسماته التي يجسد فيها صدقه الفني واسلوبه المتميز حيث كان له عدة معارض أقامها بالقاهرة واستقبلت النقاد ومثوقي الفن التشكيل .  
... في لوحاته المنشورة التي يبرز فيها عنصر الكتلة على عنصر الخط نجد أن الجمالية المصرية التقليدية تخفى وتطغى الجمالية في المضمون والرمز حتى يصبح للوحة شكلها المميز وهذا ما يجعل المرء يأخذ منحى آخر يمكن أن نسميه من ناحية فنية بأنه يأخذ شكله الجمالي بالمفاهيم الفنية

ثقافة البلاد

إعداد : عبد الله بن عبد الله

اصدارات

(مركز البحوث) مجموعة شعرية صدرت للشاعر الفلسطيني راسم المدون تحتوي المجموعة على عشر قصائد أصدرها اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين .  
... من مركز دراسات الوحدة العربية صدر مؤخرًا كتاب جديد عنوانه (تاريخ الإنسان العربي للعالم العربي) .  
... كتاب صدر عن (عالم المعرفة للنشر) بعنوان : الإنسان في القرن الحادي عشر من عيون العبد

عن الالهام والصناعة والشعر العربي الحديث

(٢) موازنة بين الالهام والصناعة في الشعر الحديث

ظل لقابيل القى عبء ظلمته  
فحما يسود البرايا حوله قلق  
فحما تصدى له الباغى بمقلته  
يذكيه منها لظى يخبو وياتلق  
إذا تضرم فاندك الفضاء جذى  
غضبي ونس الدم الفوار والعرق

إذا بدانا بالشعر الحديث فإن أول ما ينبأ به هو شعر السياب باعتباره أحد المناهض الأولى التي اطل منها الشعر الحديث وتنفسه القارئ .. ولينا بصدد التعريف بالشاعر لأن ذلك مجال آخر .. ولأننا نهتم بالشعر لا الشاعر :



قراءة في كتاب أسرار الفن التشكيلي

... أسرار الفن التشكيل . كتاب للدكتور محمود البيهوني أهم ما جاء فيه بسلطته في التعرف بمفاهيم الفن التشكيلي بالنسبة لمن يستعصى عليه التحاور مع لوحة فنية والكتاب يرتكز على مفاهيم أساسية وضرورية للدخول إلى عالم الفن التشكيلي لكن الأضافة التي يمكن أن يسجلها المؤلف لصالحه هو هذا الأسلوب البعيد عن السرد والاسلوب الأكاديمي الموجود في معظم المؤلفات الخاصة بالفن التشكيلي أو تلك الكتب التي تعتمد على الأقوال والمفاهيم ونقل الطرق أمام كل من يرغب في تثقيف نفسه .  
... مركز آخر تلحظه في هذا الكتاب ويتعلق في تلك الجوعة الثقافية المضغوطة في أقل حين وأكثر كمية من المعلومات المبسطة بشكل واضح ونموذجي .  
... يقول الدكتور محمود البيهوني عن كتابه « أسرار الفن التشكيلي » : « أسرار الفن التشكيلي عنوان هذا الكتاب الذي يجده القارئ بين يديه ولعله يتساءل ما هي تلك الأسرار التي يختص بها الفن التشكيلي دون غيره ؟ الواقع أن كل فن له أسرار التي لا يعرفها غير الضليعين في المهنة ، أو كما يقال بالعامية « المحتكين في الكار » ، ولذلك فقد لوحظ أن المحتكين يموتون وهم محتكرون بترك الأسرار التي ما كانت لتنتقل من الأستاذ لتلميذه ، أو من المعلم لصبيه ، إلا إذا كان هناك تلميذ بالمعنى الحقيقي ، ومعنى ذلك وجود تلميذ يعتقد في استادته ، واستادته وصل من الخبرة إلى درجة عميقة بحيث تجلب احترام كل من يتصل به ويفد حقه قدره ، ومع الأسف فإننا نلاحظ في كثير من الفنانين في زحمة انشغالهم بكيان الفنون يتعلم الآلاف قد يتسرع في الكثرة ولم يبقوا على أسرار الفن الذي تخصصوا فيه ولذلك تجد معلوماتهم تهم بالشكل أكثر من الجوهر .

تخضع من جوى وتكر لم تكبر والهلل كالسنيك الدامي بطير متاكلا ومقوسا لا يستدير والشمس تسعد في توارها يحط على الفصول ثم تترقه الواسم والمطر .. !!  
... ان الصناعة قديمة قدم الدهر ولا اختلاف فيها الا من ناحيتين الأولى منها : غلبة الطبع والمروية والادراك الفطري والمكتسب للعل ذاته وهي السائدة في الشعر الجيد .  
... أما أخراها : فهي غلبة العمل على الطبع والمروية والادراك الفطري بمعنى غلبة الشكل والتلفظ على روح العمل كقول غنية بن كعب بن زهير بن أبي سلمى ( ٩ )  
... ولما فقيها من متى كل حاجة ومسح بالأركان من هو مساح وشدت على حطب المهاري رحمانا ولا ينظر الغادي الذي هو رائح اخذنا بطائر الاحاديث بيننا وسالت بأعناق المطى الايام فهاذا الشكل وهذه الافاظ كما ترى احسن شيء مخارج ومطالع ومقاطع فاذا نظرت الى ماتمتها من العنى جعته : ولما فقيها أيام الحج في منى وتسمنا بالاركان اعتلينا إيلنا الانشاء ومضى الناس لا ينتظر الغادي الرائح ، ابتدانا في الحديث وسارت الخرج في الأبيح ..  
... وفي هذا المخرج بشي هام .. هو عدمية غلامنا مع وجودية الصناعة والتي يتجلى فيها الإدراك والملاحظة والتلقى الدائم للذاكرة وحفظ كل هذه المتغيرات ويعبها حتى يصل الى الانتقال من مرحلة الرؤية أو الانتماس الخارجي للأشياء الى مرحلة التخصيص ، الفكري ومن مجرد المعاناة الفردية أثناء الحدث ( حدث ) الى حيث التطوير النفسي للعمل أو التخصيص الذي يعبر عن طريق اكتساب التخصيص الفني الذي يفرغ بالتالي هذه الأجنة النفسية في صورة ، عمل فني والاختلاف من شاعر لآخر هو في الاقتناع ومحاولة النمو والزيادة عن طريق ما اكتسبه وما أصاب من مخزن فكري وثراء تجريبي في الحياة ذاتها ولاشك أن الظروف المختلفة التي تتباين بين الفنانين أو الشعراء هي فصل الخطاب بحيث أنه عن طريقه تكون طريقة الصناعة ومكنها من العمل وقدرتها على الإبداع ، التقني بين البديع والمتلقي ..

نتيجة طبيعية للاحتكاك بين الموهبة الفخرية والتشبع الفكري عن طريق القراءات والاختلاف الذاتي في التجارب الحياتية العاشية والخاصة بطغرف الشاعر .  
... لأن الحب مثل الشعر .. ميلاد بلا حسيان  
... لأن الحب مثل الشعر ما يبتدئ به شفتان يفرغ في فضاء الكون لا تتعوله جبهة وتمتد جهة الانسان ..  
... وإذا تركنا صلاحيات عبد الصبور في حالة شعره فنانا تصطبغ بفيضه وللسياب والصفة العقلية التي يتسم بها الشعر الحديث ، لتلقظ انفسنا قليلا لنجد انفسنا أمام ديوان .. رسوم على قشرة الليل ، للشاعر محمد عفيفي مطر ولناشك ان الشاعر قد اراد ان يؤكد قول شليجل ، السابق « الفناء قاتنون العقل » وتداعي في شجنته الشعرية :  
... أمي ولدتني فوق سرير الجوع فشريرت الصدا السائل من مسمار العالم ورقصت عن أيقاع الموت واكتلت الأربعة الحجرية



يعرض مفهوم الانسان المعاصر .. وإذا كان عبد الصبور قد تغلبت عليه الناحية التاملية أكثر من غيره فهذا في رأيي يرجع الى تكوين الخاص والدربة للملكة الفنية فكل شاعر موهوب يحتاج الى التقدير والتشجيع .. والاتفاق على الشعر بشريه وغريبه قديمه وحديثه :  
... السياب .. بصفة عامة .. يشترك مع هذا الشعراء المحدثين في التكيف العقلي والتكيف الوجداني وليس ادل على هذا من قصيدته ( غريب على الفيلج ) :  
وكيف تسدح التسدح وانت تاكل ا تجوع  
وانت تسدح تسدح تسدح  
فقلت في الابواب  
فلقد اقتضاني الحجاب  
وكان لي مظهر غريب انسان  
هذه الكلمات .. تثير فيها الصناعة نيشا وليست الصناعة عيبا بل هي الأصالة .. ولكن أين الالهام في ذلك .. لا الهام .. بل تشديد اللفظ للشعر العجوز والافتقار الفكري على متن الكلمات ..  
... وإذا تعرضنا لنساذج من شعر عبد الصبور فنانا نريد التأكيد على امر هام وهو ان الشعر الحديث ليس شعرا مرحليا بمعنى انه يستهني بيواد بل انه شعر مستقبلي لأنه المنقش الوحيد الذي عالج قضية الانسان بهيمه وأثره بعد قرون طويلة من أحادية النظرة التقليدية .  
... الصناعة التي تتبدى في شعر صلاح عبد الصبور صنعتة مقدرة وهي

هل في هذا الشعر إلهام أم صنعت ؟  
... الظاهر والبارد للبيان ان الصناعة قد ملكت زمام الشعر لأنه لا الهام في ذلك .. فالتعبير هنا ليس الا تحديث الشاعر للاعتماد على احتفائه بروح القصيدة القديمة في الشكل والضمير الموسيقي وليس الا التركيب اللغوي والمعنى .. وفي قصيدته ( المديح الغريب ) :  
خيول الريح تسهل  
والمرأى يمس الغرب  
صوارها يشمس من دم  
ونوافذ الحلة  
... تراص من وراء خصائصه سرخ فالتصوير هنا بارح .. ولا تدل براعة التصوير على الهام بل هي الدليل القاطع على الصناعة وقدرته الشاعر على المناورة اللغوية والبلاغية .. فحين اذا ذهبت الى منحى الالهام الفنية الفكر .. اذ كيف يتأتى فكر من طريق ملابح اليه شليجل في قوله السابق « الخ .. وإذا كان .. جون وشي المناهج .. الخ »  
... قد ذهب الى ان اللغة غير الفكر وان اعترف بصحتها الوثيقة فلما يعنى هذا خروج الالهام عن الطريق الفني خروجها باتا .. فقول « مديح .. اللغة تتقد جوهرها اذا لم تكن عن الفكر فيتم التماثل ومن ثم تغلب في اللفظ الجملة يتبع تغير في معناها ولا ريب ، ( ٦ ) -  
... يدحض الرأي المسلم بالالهام او اللحظة المقدسة التي اغتصت في تعريبها ..  
... الشعر الحديث ان تغلب عليه الصناعة العقلانية او الفكرية وليس هذا بمبعد للخيال من ان يلب دوره على ساحة الشعر بل هو امتزاج بينه وبين الفكر .. فمن خصائص الشعر الحديث انه ابتعد عن الشكل الكلاسيكي وابتعد عن الرومانسية الحديثة التي لم يكن ميدانها غير الجهد الوجداني وسيطرة .. الأنا .. على معظم نتاج هذا الاتجاه .. والشعر الحديث ابتعد عن الموضوعات الروية من رثاء ضارب في الزيف والسطحية ومن مدح أجوف الى شكل ارتقى .. لم يعد الشعر الحديث الى القصائد الأخوانية او الوصفية او مثل ما قال شاعر - فيقول حركة البيت والتمهيد الحديثة التي تزعمها البارودي - وهو وصف فطرا :  
يلعصر كم وأبور نلر  
اضحى كسيف في القفار  
ومنها أيضا :  
يسرى فيقوى بالعقاسق  
شربا وغريبا في السباق  
ويكاد يخترق الطيفيق  
بجسجيب عزم لا يطق  
ولم يعد الشعر الحديث لشعر الدماغيات والتعريف في موت فرس مثلا او الشعر المخرق والمثل بأنواع البديع حتى في اسم ديوان مثلا .. فقد المثل في سمو الخديو عباس ، ان الشعر الحديث هي الغلبة الفكرية على الأمر وتحديث الشعر ليس في شكله ولكن في اهتمامه بالانسان في المقام الأول - بصفة عامة - وتعريفه لشكله وجدانيته وما يصيبه من حالات شتى .. ان الشعر الحديث قد جعل من قضية الانسان هدفه الأول فلم يذهب الى الذاتية الا بعض الشعراء ولم تفسد قضية منه من القضايا المعاصرة الا فيما ندرت وتلك ..  
... وإذا كانت الصناعة - التي يدخل فيها الفكر دخولا مباشرا - قد تغلبت الالهام فهي قد زالتة تماما .. ولانكار ان الشاعر حين يكتب القصيدة يحتاج الى الهدوء الكلي لأنه في ذلك الوقت يكون مع نفسه ، حديثه وعيونه وضحه ومن ثم يكون شكل القصيدة او مضمونها تابعا لهذا الوقت ولطريقه .. وليس الشاعر ملهما ( بفتح الهاء ) بل هو صانع والصناعة .. كما تقدم .. تستمر

الثقافة الفنية إلى أين ؟

ان كسافة بين اللوحة التزيينية التي تصدر الصالونات الراقية وبين اللوحة التشكيلية هي مسافة حضارية بالقياس للتألق حتى بوجوه العين التي لا تتقبل اللوحة ذات القيم والمضامين الثقافية ، لأن ترويض تلك العين على تذوق لوحة تشكيلية من هذا النوع يتطلب وجود ارضية ثقافية معينة باعتبار ان اللوحة كتاب مفتوح قابل للقراءة في أي وقت ولعدة اعتبارات منها ان الفن التشكيلي تربطه بالحركة الادبية روابط أزلية وتاريخية ومفاهيم مشتركة .. من هذا المنطلق كان لابد من طريقة ورؤية جديدة لاعادة علاقتنا بالفن وتأسيس مفاهيم تعيد ترتيب الأشياء والدخول في حوار جدلي للوصول الى حالة ابداعية خاصة فالألوان الأكاديمية المسيطرة على جماليات الفن تنتقي منها أية قضية تمس انسان هذا العصر بل تنقله الى عالم لا صلة له بواقعه المعاش وكثيره هي اللوحات والفنانون الذين ما يزالون يعيشون تلك الغيبوبة التاريخية فتجدهم يقولون مناظر خيالية بأساليب تقليدية تفقد لأي عنصر في التعبير وهم بذلك يساهمون في تجهيل حركة الوعي الفني عند الناس ناسبين دورهم الثقافي نحو تجسيد الرؤية الثقافية والمفاهيم الفنية التي تساعد على تذوق الفن التشكيلي وعلى ايجاد ثقافة فنية حتى ولو كانت بسيطة .

مهرجان السينما في برلين الغربية

برلين - الوكالات .. بمناسبة الاحتفال بالعيد السادس والثلاثين لمهرجان الافلام ببرلين الغربية يعرض حاليا فيلم جديد بعنوان « تحرير اوشويتز » الفيلم من اخراج المخرج الألماني الشهير « موهلم » وتدور أحداثه حول تحرير مدينة اوشويتز من الحكم النازي عام ١٩٤٥ بواسطة القوات الروسية .

امسية مصرية في بروكسل

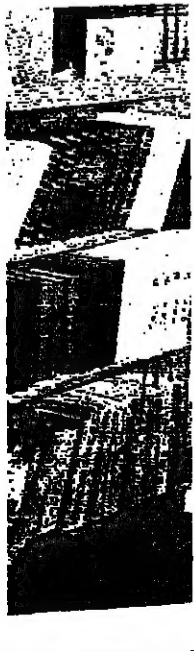
باريس - الوكالات .. صرح السيد احمد مصطفى المستشار السياحي المصري في باريس بان المكتب شارك في ليلة مصرية اقيمت مساء الجمعة الماضي في قصر - سانت ان - ببروكسل وحضرها ٢٠٠ من كبار الشخصيات البلجيكية والعربية . وقال المستشار احمد مصطفى انه قدمت في الليلة الاطباق المصرية الشهية إضافة الى المصالحات التي تبرز مصر السياحي كما زينت جدران القصر التي اقيمت بها الليلة باللوحة الفرعونية .

جائزة اكااديمية الفنون الامريكية لبول نيومان

نيويورك - الوكالات .. تمنح اكااديمية الفنون الامريكية للممثل الامريكي الشهير بول نيومان ٦٦ عاما ، جائزة الاكااديمية الشرفية لانجازاته في المجال الفني .  
... وكان نيومان قد رشح سبع مرات لجائزة الاوسكار ولكنه لم يفز بها . كما تمنح الاكااديمية الممثل شارون وجوز ٨٢ عاما ، أحد الرواد في عالم السينما جائزة جين هارسون في المجالات الانسانية والمؤلف الموسيقي الكسبي نورث ٧٤ عاما ، نوبل الشرف والتي رشح خمس عشرة مرة لجائزة الاوسكار وكان يمثل فيلم « الاجنحة » الذي حصل على أول جائزة اوسكار كأحسن فيلم .

مخطط كتاب ثمنه ٢٥ ألف دولار

نيويورك - الوكالات .. يعرض في مزاد سنوي بنيويورك مخطوط كتاب « تروبيك » للروائي الامريكي هنري ميلر ، الذي ضمنه سيرة حياته خاصة علاقاته المتعددة والتي كان قد كتبها عام ١٩٢٢ في باريس وتعرضت لمقص الرقيب في الولايات المتحدة في عدة صفحات . ومن المتوقع ان يحقق المخطوط الذي يضم ٩٤٦ صفحة مبلغ ٢٥٠ ألف دولار .  
... وبعد هذا من اهم المخطوطات المعاصرة التي عرضت للبيع منذ عام ١٩٢٤ عن بيع مخطوط رواية الروائي الشهير جيمس جويس بعنوان « يوليسيز » .



الفنان بول نيومان في متحف الفن الحديث بباريس .

الفنان بول نيومان في متحف الفن الحديث بباريس .



John, in line







# الرقم ٩٠٥

تتجول في قسمة خدمات الدليل بالهاتف السعودي بحجة

تشابه الأسماء  
التي تواجه  
العاملين  
من قبل  
المشاركين

« ٢٩ » موظفا يعملون في القسم من خلال

« ٤٢ » جهازا وعلى مدى « ٢٤ » ساعة ..

تعد (الاتصالات السعودية) من أكبر الإنجازات التي تحققت في بلادنا في هذا العهد الزاهر .. وهي تعتبر من أكبر المنجزات التي نفخر بها ..

فلا غرور .. إن حكومتنا الرشيدة إيمانها منها لما لهذه الاتصالات من أهمية قصوى في حياتنا المعاصرة .. اعطتها اهتمامات كبيرة .. واولتها عنايتها الفائقة .. حتى أصبحت (الاتصالات السعودية) وتفوقها مثير اعجاب الكثيرين .. ولا نبالغ ان قلنا باننا في هذا المجال قد تفوقنا على العديد من الدول النامية .. بل اصبحنا الآن في مصاف الدول المتقدمة التي سبقتنا في هذا المضمار

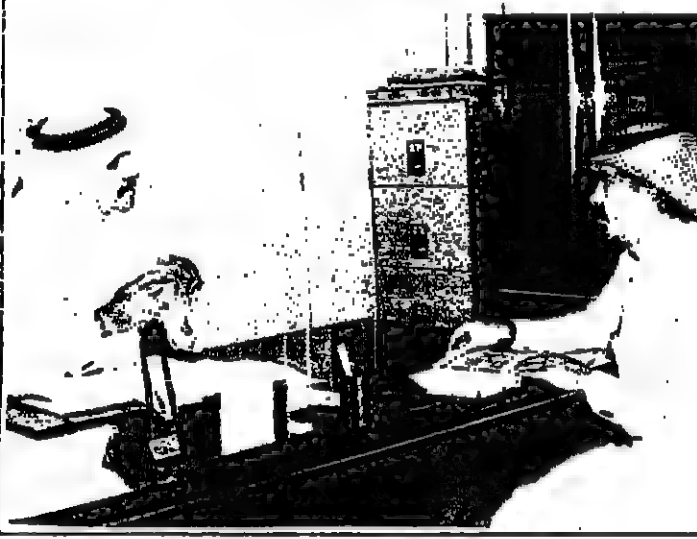
بسنوات كثيرة ..

ان المتصور في هذا الحقل الجبوي يدرك تماما بأنه إنجاز قل نظيره في العالم .. وهو بذات الامكانيات والقدرة تفاعلت بشكل ملحوظ في خدمة المواطنين كما وكيفا .. فالتكامل الخارجي وعلى حسب الرصد اليومي بلغت حجما كبيرا .. ناهيك عن المحدثات الداخلية التي أحدثت الإعجاب من حيث الكم .. والكيف .. والحقيقة التي لا تدعو للشك .. هي ان تضاعف الإقليم والوحدات والادارات بهذا المجال .. كان له المفعول الأول في تجسيد عملية الخدمات بهذا الشكل المتطور .. فالاتصالات السعودية تضم اقساما عديدة وادارات كثيرة .. ووحدات مترامية .. تعمل كلها لخدمة المواطنين .. ومن ضمن هذه الاقسام هناك قسم خدمات الدليل .. وهو القسم الذي نحن بصدد الان .. حيث التفت (البلاد) بالإستاد درويش كمال رئيس القسم بالهاتف السعودي بحجة .. وذلك لتخفيف عن معلمي هذا القسم (٩٠٥) وما يقدمه من خدمات ..

تطور مستمر

في البداية يقول الاستاد درويش .. بان هذا القسم يعتبر من الاقسام الحيوية التي لها علاقة مباشرة مع الجمهور .. ومن هذا المعنى تبو اعميته وجوده .. والقسم ايضا يضم في عملياته مرفقين كل مرفق به (١٥٥) موظفا يعملون بقتناوب (٤٢) جهازا وذلك على مدى الأربع والعشرين ساعة .. واولئك يقولون ..

من يصعب ان هذا القسم عند بدايته كان يضم (اربعة) عاملين وكان ذلك في عام ١٣٩٩ هـ ويمرور الزمن ومع تنامي العمل .. وصل عدد العاملين به الى ما يقارب (الافلاصا) موظف .. وحدث ذلك في العام الحالي ١٤٠٦ هـ .. وسيتنامي هذا العدد مع الزيادة المطردة في مجال التوسع والإنتاج .. وهذا استيعابا لطلب (ما زال



الاستاد درويش كمال مدير قسم الترك يتحدث للمعلم عبد الرحمن عبد الملك



أحد الموظفين (٩٠٥) خلال فترة العمل



مستول الترك في الصالة الرئيسية لاستقبال طلبات المواطنين

ان يخطر الهاتف السعودي بانتقاله او التنازل عن الهاتف .. هنا يرد على المتحدث السكان الجديد باسم آخر .. بالطبع .. وكان الأخرى من السكان القديم وقبل رحيله من المنزل ان يقوم بكل الإجراءات .. وفي هذا الصدد يقول فيه عن رغبته في ترحيل الخط معه في منزله الجديد .. وهناك ايضا سبب آخر .. وهو تشابه اسماء المشتركين بدرجة كبيرة .. فمثلا هناك واحد يدعى عبدالله عبد الرحيم

بعض المشتركين

يستفسرون عن

ساعات المخابرات

عن طريق

« الاستاذ »

والبعض الآخر

يعطون

« المأمور »

فسي الخط

حتى يتسنى له اعطاء الرقم الصحيح .. علما بان سؤال المأمور عن عنوان الشخص المطلوب إجراء دوى .. ونسبة لعدم ادراك المشترك بالعنوان الصحيح فان المأمور يضطر باعطائه احد الأرقام المدونة امام الاسم المطلوب .. الذي يكون هذا الرقم هو المطلوب على حسب تصور المأمور .. لذا فمن الثلاثي مشتقا اسم العائلة مع مساعدة المأمور ايضا في ابلاغ العنوان كاملا .. وذلك لتلاخ الخطا في حالة تشابه الاسماء .. اسم المنطقة ويقول الاستاد درويش بان مكتب استعلامات الدليل بحجة يقوم بخدمة مدن وقرى المنطقة القريبة .. لذا فان المأمور يطلب دائما اسم المنطقة التي بها المشترك الذي يود طلب اي رقم .. ففي هذه الحالة المطلوب من المشترك امداد المأمور باسم المنطقة .. واسم الدائرة .. بالإضافة الى اسمه اي اسم

من مشاكل العمل :

أجرى الحوار : عبد الرحمن عبد الملك

تصوير : فاروق عبد الرحمن



أجهزة الكمبيوتر تعمل في قسم الترك بحجة

التحدث مع المشترك .. فلذا تباطا او تقاسم فانه يلقى جزاءه فورا .. مطلوب تجهيز الورقة والقلم وفي ختام هذا الحديث .. يامل المشتركين ان يجهزوا الورقة والقلم قبل البدء في الاتصال مع المأمور .. لكي يدونوا الأرقام المطلوبة فورا .. وليس هناك داع من تعليق المأمور على الخط ليبحثوا عن الورقة والقلم .. وخصوصا ذلك بالنسبة لاعداد هائلة من المشتركين في انتظار الخط فالمأمور ليس له وقت .. وهناك رجاء آخر من البعض وذلك بالنسبة للاستفسارات كالذي يسأل عن نتائج المباريات الرياضية .. فنحن منهم نستقي هذه المعلومات من أجهزة الاعلام .. فلما صحافة حتى نمد هؤلاء بمثل هذه الاستفسارات .. او النتائج ولا يوجد تعاون بيننا وبين رعاية الشباب للتنسيق في هذا الشأن ..

شديد .. حيث ان المشترك يود ان يرسل التحايا في اذن المأمور .. ويشكره على الواجب .. لذا يجب ان يعلم الجميع .. بان وقت المأمور (أغلى من الذهب) فالتواني تعنى بالنسبة له ساعات طوال .. ويعملية حسابية دقيقة اذا المأمور اضاع مع كل مشترك خمس دقائق .. فانه سيضيع يومه كاملا مع المشتركين .. وخصوصا اذا ادركنا بان اعدادا هائلة من المشتركين يصلون يوميا .. واستطيع ان اؤكد بان العاملين في هذا القسم يتمتعون باخلاق عالية .. وليس فيهم من هو عالة على القسم .. فكل مجتهد لخدمة الجمهور .. واذا وجدنا واحدا دون ذلك فان الفصل مصيره .. لاننا نراقب الجميع من خلال ثلاثة أجهزة للرقابة .. وسوف يضاف لهذه الأجهزة قريبا عدد مماثل من الأجهزة لتشديد الرقابة واستكمال كل من هو في غير محله علما بان المأمور يخضع لرقابة تامة وخصوصا اثناء

ممنوع الشكر

وعبر هذا اللقاء اثر الاستاد درويش نقطة هامة .. هي في الحقيقة تخفى على الكثيرين وهي ان المشترك كثير ما يتضيق .. عندما يرد عليه المأمور بالقتضاب







\_\_\_\_\_



# عز ورس على حمار أبيض تسقى أبطال الخليج لكرة اليد

○ خالده العبد الله كان على رأس مستقبل الأبطال

○ الأمير خالد العبد الله للبلاد الرياضية

○ هذا الاستقبال الكبير هو عربون المحبة والوفاء من جماهير الأهلى لهؤلاء الأبطال



○ الأمير خالد العبد الله يحيى جماهير الأهل بكأس الخليج

الأمير خالد العبد الله  
والسعادة الكبرى

وقد أبدى سمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز رئيس النادي الأهل للبلاد الرياضية عن سعده بالإنجاز الكبير الذى حققه هؤلاء الأبطال وقل أن كأس البطولة هو هديتنا لسمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو تقي الأمير سعود بن نايف وهو هديتنا للشعب السعودى والجماهير الرياضية فى هذا البلد المعطاء

وقال أبو فيصل فى مجمل حديثه للبلاد الرياضية أن هذا الاستقبال الكبير الذى أعد لهؤلاء الأبطال هو عربون المحبة والوفاء من جماهير الأهل لأبطالهم الأفاضل بما حققوه من إنجاز رياضى كبير يوجب لنا كمواطنين أن نفرح به

فهذا الانتصار ليس للنادى الأهل فقط بل هو انتصار للرياضة السعودية على صعيد دول مجلس التعاون الخليجى

الأبطال والتعبير عن الفرحة

كما عبر لاعبو فريق الأهل لكرة اليد وأبطال الخليج عن فرحتهم وسرورهم للانتصار الكبير الذى حققوه بفوزهم بكأس بطولة أبطال الكؤوس الخليجية السادسة لكرة اليد

وقال هؤلاء الأبطال فى حديث مختلف للبلاد الرياضية أنهم فوجئوا بهذا الاستقبال الكبير والرائع الذى وجدوه عند وصولهم الى جدة فلم يدر بخلدهم أن يجدوا ملجأ من حب كبير واستقبال عظيم من قبل الجماهير الأهلاوية

وعبر هؤلاء الأبطال للبلاد الرياضية عن سعدهم الكبيرة بهذا الاستقبال الكبير واشكوا بحب ووفاء الجماهير الأهلاوية

وأكد أبطال الخليج أن ملحقهم من إنجاز جاء نتيجة للدعم الكبير والمتابعة المستمرة من قبل جميع الأهلاويين وعلى رأسهم سمو الأمير خالد العبد الله رئيس النادي الأهل وإشراح أبطال الخليج الى أن كأس البطولة هو هديتهم المتواضعة للأمير خالد العبد الله ولجماهير الرياضة بصفة عامة ولجمهور الأهل بصفة خاصة



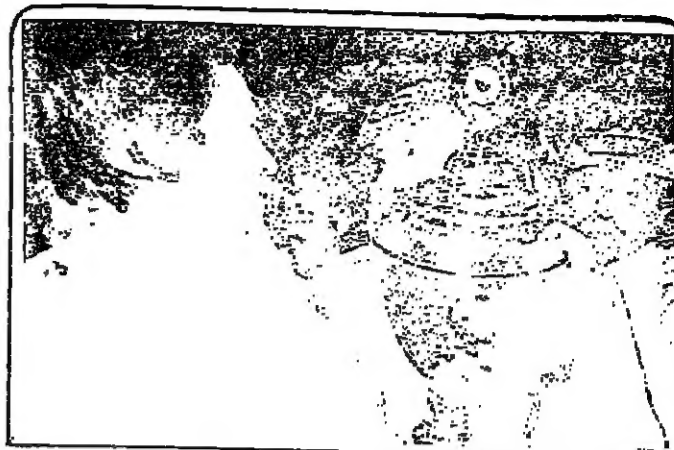
○ الملك خالد بن عبد الله مع اللاعبين

بفضل الجهود المخلصة والمتابعة المستمرة من قبل الأمير خالد العبد الله

عاد الأبطال بكأس البطولة بعد اجتيازهم لأصعب وأخطر الظروف التى واجهتهم فى ساحة التنافس الرياضى الشريف ولكن بهمة الأبطال وعزيمة الرجال استطاع هؤلاء الأبطال بتضحيات جمه وحبهم لشبابهم أن يجتازوا المصاعب ويظفروا بكأس البطولة

وكان هؤلاء الأبطال على موعد مع الوفاء والحب فليلة الخميس شهدت جمة احتفالات جمه فقد استقل هؤلاء الأبطال حافلة كبيرة أعد خصيصاً للأبطال تكسوه الزينة من جميع جوانبه

وسار هؤلاء الأبطال فى موكب مهيب تتبعمهم آلاف السيارات وطاف الموكب عروس البحر الأحمر وسطح وهاجس الجميع ووصل الموكب الكبير فى نهاية المطاف الى مقر النادي الأهل وهناك كان الاستقبال حيث احتشدت الآلاف من جماهير الأهل لاستقبال الأبطال



○ الملك خالد بن عبد الله مع أبطال الكؤوس



○ الأمير خالد العبد الله يرحب باللاعب محمد جوهري

الأهل بصفة خاصة يتقدمهم صاحب السمو الملكى الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز رئيس النادي الأهل والسادة أعضاء مجلس الإدارة وكبار محبى النادي الأهل لاستقبال الأبطال أبطال الخليج القادمين من دولة الكويت الشقيقة مظفرين وحاملين كأس البطولة كأس أبطال الكؤوس الخليجية السادسة لكرة اليد منتصرين على منافسيهم هذا الانتصار جاء بفضل الله ثم

كتب : عبيد كعدور .. فى ليلة الخميس كان أبطال الخليج لكرة اليد ونجوم الأهل على موعد مع الوفاء والحب هذا الحب .. وهذا الوفاء تجل فى الاستقبال الكبير والحافل الذى لقيه الأبطال من عروس البحر الأحمر .. فقد خرجت الآلاف من الجماهير الرياضية بصفة عامة وجماهير



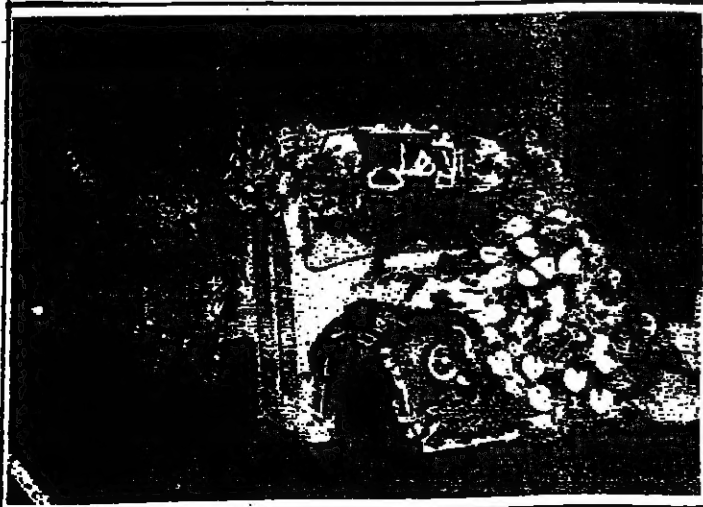
○ خالد العبد الله للهداف سعيد عبيد الله رفعت الرأس

والتفت الجماهير الغفيرة وسط عاصفة من التصفيق حول الأمير خالد العبد الله وأبطال الخليج تهنئهم بما حققوا من إنجاز كبير بفوزهم بكأس الخليج وفى أرضية استاد الأمير عبيد الله الفيصل اصطف أبطال الخليج وحيا وجماهيرهم الوفية التى احتشدت فى المدرجات



○ الجناح الطائر عبدالرحمن جوهري يحتضن الكأس

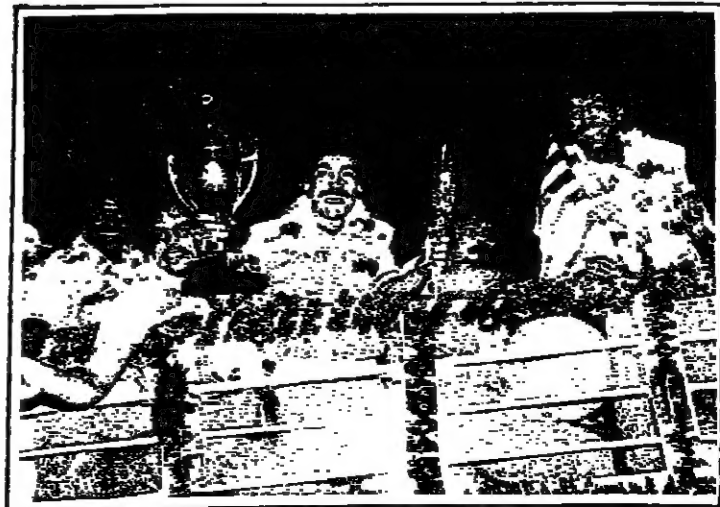
○ أبطال الخليج : شعرنا بالفرحة لاستقبال الحافل وكأس البطولة هديتنا للشعب السعودى



○ الأتوبيس الكبير طاف بنجوم الخليج



○ النجوم الأبطال يحتضنون كأس الخليج



○ أبطال الخليج يقدمون كأس البطولة لجماهيرهم الوفية

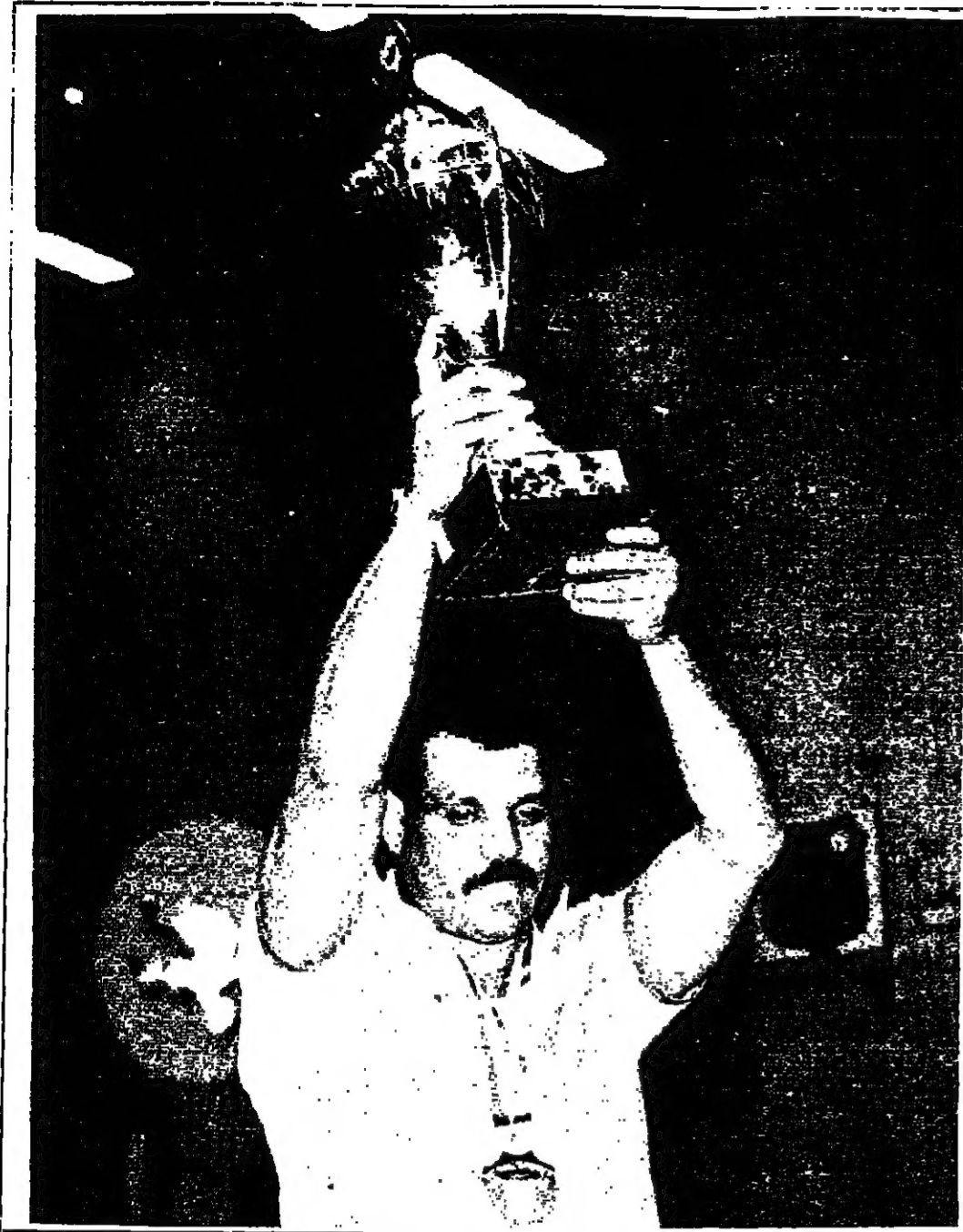


○ جمهور الأهل يحيى نجومه الأبطال



## تقرير اخباري مصور عن

## النهضة القادسية والفريق السعودي في بطولة كأس الخليج

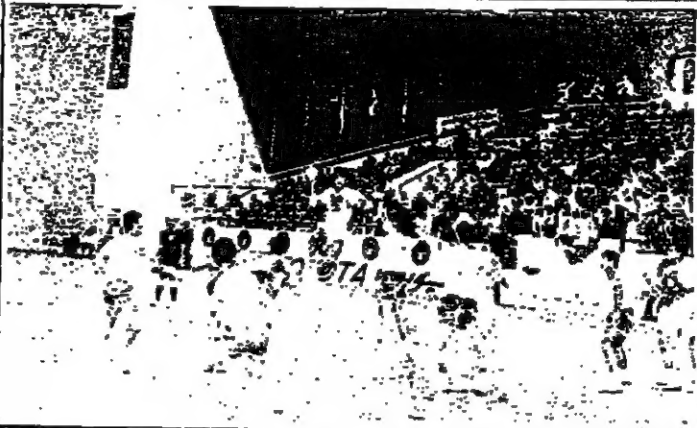


○ المدرب القدير الهنسي رزق الله يرفع كأس البطولة

كتب - عبيد كعدور  
أقيم يوم الأربعاء الماضي على صالة نادي الكويت للقاء، النهائي لبطولة أبطال الكؤوس الخليجية السادسة لكرة اليد بين فريق الاهل السعودي وفريق الوحدة البحريني. واستطاع فريق الاهل ان يتغلب على فريق الوحدة بنتيجة ١٥/١٩ بعد ان انتهى الشوط الاول لصالحه ١١/١٢. وعقب نهاية هذا اللقاء قام سعادة الاستاذ عبدالله بنشار، الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربي بتسليم كأس البطولة لكلا فريقين الاهل للاعب خالد جان والميداليات الذهبية للاعبين الاهل. ويسر البلاد الرياضية ان تقدم هذا التقرير الاخباري المصور عن احداث اللقاء النهائي في البطولة وكذلك مراسم تتويج فريق الاهل بكأس البطولة.



○ رغم الرقبة المفروضة عليه تمكن الفريق من الوصول لمرى الوحدة



○ هداف الاهل سمير عبدالله قفز عاليا وسجل معظم اهداف فريقه في مرى الوحدة



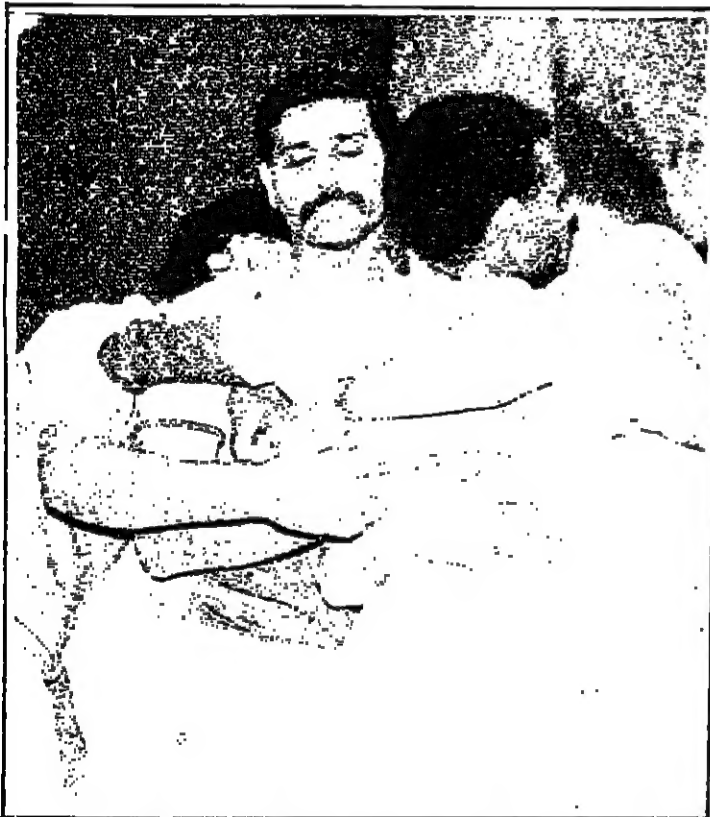
○ الاستاذ عبدالله بنشار يقدم كأس البطولة لكلا فريقين خالد جان



○ الامين العام لدول مجلس التعاون الخليجي يقدّم الابطال ميدالياتهم الذهبية



ملال هاشم



○ ابطال الخليج يهتفون بعضهم البعض عقب نهاية المباراة



○ ابطال الخليج يتلقون التهاني من كبار المسؤولين

## الاتحاد اول المتأهلين لدور الاربعة في كأس الاتحاد

صدّرت لمجموعة ووصله الى دور الاربعة. حكم اللقاء ابراهيم جمعة وقد تساهل مع بعض اللاعبين في الوقت الذي تشدد مع البعض الآخر ولا داعي لذكر الاسماء. وعلى العموم يعتبر التحكيم جيدا وقد اجاد الخياط والسويلم في مساعدة حكم المباراة.



الزهراني والكشوري

تأهل فريق الاتحاد لكرة القدم الى دور الاربعة في كأس الاتحاد بعد فوزه على الوحدة ١/٨ بصفر بعد مباراة جيدة وخاصة من جانب الاتحاد في الشوط الاول والوحدة في الشوط الثاني التي تفرقت في الشوطين وخشي في التعادل ففقد سبحة للوحدة لرمية في بداية الشوط الثاني وفي الدقيقة الاولى ان انه اصابعها. وقد كسبت الوحدة في هذه المباراة لاعبا جيدا هو حسن علي الذي ظهر بمستوى كبير وجيد.

بفضل اللعب الرجولي والاداء الجيد الذي قدمه فريق الاتحاد رغم مجازاة الوحدة وتقوفا اخيانا في بعض فترات الشوط الثاني. وضع منذ بداية المباراة مدى ارتشاع نسبية اللياقة لدى الاتحاديين بعكس الوداديين الذين كانوا يعانون من نقصها الواضح وقد ساعد ارتفاع اللياقة لدى لاعبي الاتحاد على سرعة حركاتهم وانتشارهم في اللعب بصورة افضل ولم يستغل لاعبو الوحدة من الفرص التي سنحت لهم من اخطاء متوسطة الدفاع.

في هذه المباراة كان هدف الاتحاد في الشوط الاول هو هدفه الوحيد في المباراة. جاء هدف الاتحاد في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني سجله صلاح المولد اثر انقراده بحارس الوحدة زهير شاكر وكان هدفا رائعا. بعد الهدف نشط الاتحاد في فترة ثم تحرك افراد الوحدة املا في التعادل على الاقل وسيطرت على مجريات المباراة الا انها كانت بدون فاعلية حتى الفرصة التي اتحت لسامبو امام المرعى الخالي لتقدم احمد سالم اضاعها.

لحظت من المباراة حكم المباراة .. سعيد الشيخ ساعده على الشمراني وصالح المطرود وقد كان الحكم في وضع محرج امام الجمهور. عندما تخاض عن الاستفزاز الذي تعرض له من اللاعبين انذر من النهضة عبد الهادي الدوسري وفتح الجدي ومن القادسية لؤي السبيعي جمهور قليل حضر المباراة مدبرنا الوطني القدير خالد مبارك تكلم بكلام نترفع عن ذكره وكان كلامه موجها للاستاذ محمد المروك وكان ذلك مفاجاة للجميع لما عرف عن ابو رحيم من اخلاق ونوق وادب !! السيد يوسف ياقوت مدير الفريق القادسي اعترض على انتهاء الحكم المباراة. لانه باقى منها اربع دقائق على حد قوله السيد عبد الله جاسم عضو مجلس ادارة القادسية السابق .. قال ان الفريق الذي مثل القادسية يعتبر فريق المستقبل.

لم يلعب مع النهضة الشناني ( عيسى وسعود ) وكان مستوى الفريق جيدا. بهذه النتيجة يتربع فرسان الدهناء على قمة المجموعة ويكفيهم نقطة من المقامين القادمين.



السعود في نهائي دورة الصداقة في الدوحة

في المباراة الاولى .. اما الفريق القادسي .. فكان هجوما يفتقد للاعب المنهي للهجمة ولم يجد عبيد الرحمن بورشيد اي تعاون من اللاعبين الذين لعبوا بجواره وقد تالف مدافعوا النهضة خاصة الغدير وعبد الهادي الدوسري اما في الشوط الثاني .. فلم يكن للمستوى الفني اي وجود .. فقد انقضى الشوط وسط كرات تائهة داخل الملعب واعتراضات مستمرة من قبل لاعبي القادسية على الحكم وقراراته وكان حكم المباراة ضعيف الشخصية تجاه بعض اللاعبين الذين كانوا يلوحون بليديهم في وجهه معترضين وهو لا يحرر سلكنا وكان اسلوبه هذا يجعل المباراة تأخذ مسارا اخر .. حاول مدرب القادسية ان يدعم خط هجومه بطارق العمودي الذي لعب بدلا من خالد احمد وكان لدخوله اثر في تكتيك هجمات القادسية لو لعب ابو رشيد من اجل الكرة وتفرغ لتحقيق نتيجة لفريقه .. بالرغم من لجوء النهضة الى المحافظة على مدافعهم في الشوط الثاني وخاصة دقائقه الاخيرة .. لينجحوا بذلك في اعادة الدين الذي عليهم .. حيث سبق للقادسية ان فازت بنفس النتيجة في المباراة الاولى.



## البيلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البيلاد للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٧٥ - ١٩٧٦ م

المقر: شارع الأمير سعود

الطبعة: ١٠٠٠٠

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩

السنة: ١٤٠٦

العدد: ٨١٨٩